

黃萱

1995 年生於台北，創作內容多為行為及錄像。以自身身體為材料，用簡單而持久的動作作為環境中測試的衡準，探勘日常裡許多隱微限制和生活作息的運作。也關注生活中物件與其功能，去發覺它們與人體姿勢、形象在使用中的相互關係，並試圖透過錯誤的使用來翻轉觀眾感知。

學歷：

2021 國立臺灣藝術大學美術學系碩士

2017 國立臺灣藝術大學美術學系

展演經歷：

個展-

2021 「兜圈子」，外子，台北，台灣

2017 「日出- 黃萱個展」，打開- 當代藝術工作站，台北，台灣

聯展-

2022 「波蘭中介雙年展」，Spazio Thetis - Arsenale nord - Venezia Palazzina

Modelli，威尼斯，義大利

- 2022 「波蘭中介雙年展」，格但斯克大軍械庫，格但斯克，波蘭
- 2022 「2222」，嘉義市立美術館，嘉義市，台灣
- 2022 「澳門實驗錄像活動- 臨界：身體藝術中的影像」，牛房倉庫，澳門
- 2022 「不幸福利社」，水谷藝術，線上展覽：New Art City
- 2021 「2021 臺北美術獎」優選，臺北市立美術館，台北，台灣
- 2020 「液態之愛- 聲經絡」—話鼓電台：〈傳說演出的評論 ing〉，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2020 「▲鏈反應____後▲現場錄像展▲」，酸屋 Acid House，新北，台灣
- 2019 「2019 兒童藝術教育雙年展- 活實驗：遊戲中的風景」，朱銘美術館，新北，台灣
- 2019 「朗讀空間計畫- 灣澳填寫」，牛房倉庫，澳門
- 2018 「台-泰對話：依據真實故事改編」，About Photography，曼谷，泰國
- 2017 「空氣草」，有章藝術博物館，新北，台灣
- 2017 「朗讀空間計畫- 眺望龜山島」，金魚厝邊，宜蘭頭城，台灣
- 2016 「混種現場」- 〈回家時才發現忘記帶鑰匙〉租不起公寓團隊創作表演者，花博爭艷館，台北，台灣
- 2016 「再拒公寓聯展- 〈神遊生活〉」表演者，酸屋 Acid House，台北，台灣