

Christine Wang (b.1985, Washington D.C)

Born 1985 in Washington, D.C.

Lives and works in San Francisco, CA.

TEACHING POSITION

Since September 2017

Assistant Professor, Painting / Drawing & Assistant Professor, Fine Arts, California College of the Arts, Oakland, CA.

EDUCATION

2013 MFA, University of California, Los Angeles, CA.

2008 BFA, The Cooper Union for the Advancement of Art and Science, New York, NY.

2006 The Central Academy of Fine Art, Mural Painting Department, Beijing, China.

PUBLIC COLLECTIONS

LACMA, Los Angeles

NOMINATIONS, HONORS AND AWARDS

2019 SECA Art Award 2019, SFMoMA, San Francisco, CA. (nominated/nominating)

2017 Paulo Cunha E Silva Art Prize. (nominated/nominating)

2013 Toby Devan Lewis Fellowship, University of California, Los Angeles, CA.

2012 Edna and Yu-Shan Han Award, University of California, Los Angeles, CA.

2010 Van Lier Fellowship, Jamaica Center For Arts and Learning, Studio LLC, Queens, NY.

2008 The Sara Cooper Hewitt Fund Prize for Excellence in Art, The Cooper Union, New York, NY.

2007 Alex Katz Fellowship, Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, ME.

SOLO&TWO PERSON EXHIBITIONS

2022 "Fake Stupid, Queen of Cringe" , Galerie Nagel Draxler, Berlin.

2021 "Screen Time" , Two-person exhibition, Night Gallery, Los Angeles, CA.

2020 "Coronavirus Memes" , Galerie Nagel Draxler, Cologne.

2020 "Meme Girl" , Armory Show Night Gallery, Platform Sector, Curated by Anne Ellegood.

2019 "Climate Change is Real. Stop Procrastinating!" , (with Mark Dion), Galerie Nagel Draxler, Munich.

2019 "#cryptomemes: women and Leo DiCaprio" , Christine Wang, Ever Gold Projects, San Francisco, CA.

2018 "Crypto Rich" , Nagel Draxler Kabinett, Berlin, Germany.

- 2018 "Twilight" , Magenta Plains, New York, NY.
- 2018 "Relocation Tarot" , with Mieke Marple, Ever Gold Projects, San Francisco, CA.
- 2017 "It is the holes which make it useful" , Solo presentation at Art Cologne / New Positions, booth Galerie Nagel Draxler, Cologne, Germany.
- 2017 "Actions speak louder than fonts" , Galerie Nagel Draxler, Berlin, Germany.
- 2016 "Devotional Art for Your Home" , Night Gallery, Los Angeles, CA.
- 2015 "LA:FURN" , Reisebürogalerie Diko Reisen, Cologne, Germany.
- 2014 "I Want That Bag" , Night Gallery, Los Angeles, CA.
- 2014 "Gaseous Abstractions" with Kelley Lowe at Hamad Bin Khalifa University Student Center Art Gallery, Education City, Doha, Qatar.
- 2012 "Repetition Compulsion" , with Abigail DeVille, Night Gallery, Los Angeles, CA.
- 2008 "Just Painted" , with Thompson Harris, The Cooper Union, New York, NY.
- 2007 "Paintings That I Made In China But That Are Not About China" , The Cooper Union, New York, NY.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 Booth Galerie Nagel Draxler, Art Basel, Miami Beach Artissima Art Fair, Booth Galerie Nagel Draxler, Turin.
- 2021 "Friends and Family" , Magenta Plains, New York City
- 2021 "Add Space" , Billboard Exhibition guest curated by Lindsey White, Tulsa, Oklahoma
- 2021 "Alphabetic Image" , Group Show with Arsenal, New York, NY.
- 2021 "Ladyfinger and Fig Mcflurry" , Group Show with 56 Henry, New York, NY.
- 2021 "Wonderland" Group show with Epoch Gallery, Online.
- 2020 "Image Power" (exhibition trilogy: The Art of Critique), Frans-Hals-Museum, Haarlem, Netherlands.
- 2020 "MAJEURE FORCE PART ONE" , Night Gallery, Los Angeles, CA
- 2019 "Gold Standard: Ten Year Anniversary Exhibition" , Ever Gold [Projects], San Francisco, CA.
- 2019 "HOLLYWOOD BABYLON: A RE_INAUGURATION OF THE PLEASURE DOME" , Nicodim Gallery, Los Angeles, CA

2019 "Fermenting Feminism" , curated by Lauren Fournier, Access Gallery, Vancouver, Canada

2019 "Henry is Blue" curated by Sarah Lehrer Graiwer and Despina Stokou, Private Residence, Los Angeles, CA

2019 "10 year exhibition. Evergold [Projects] San Francisco, CA

2019 "Politically Private: The interplay of personal identity and public performance" , Guggenheim Gallery at Chapman University, Orange, CA

2018 "Tears then Holes" , curated by Pam Lins, Rachel Uffner Gallery, New York, NY.

2018 "Skiptracer I" , M. LeBlanc, Chicago, Illinois.

2017 "True Lies" , Night Gallery, Los Angeles, CA.

2017 "Silhouette" , Et Al. Etc. Minnesota Street Project, San Francisco, CA.

2017 "Reconstitution" , curated by Catherine Taft and Hamza Walker, LA>A History Show at Foxy Productions, New York, NY.

2017 "Skip Tracer" , Marc LeBlanc, Chicago, IL.

2017 "The History Show" , Foxy Production, New York, NY.

2016 "Global Terror" , Nagel Draxler Kabinett, Berlin, Germany.

2016 "Walk Artisanal" , curated by Peter Harkawik and Miles Huston, Los Angeles, CA.

2016 "Arresting Patterns: Perspectives on Race, Criminal Justice, Artistic Expression, and Community" , African American Museum in Philadelphia, Philadelphia, PA.

2016 "Pipe Dream" , organized by Night Gallery and Rachel Uffner, 170 Suffolk St, New York, NY.

2016 "White Columns Benefit" , White Columns, New York, NY.

2016 "Fruit" , Produce Model, Chicago, IL.

2015 "Awkward Threesome" , with Kim Ye and Raphael Noz, Alter Space, San Francisco, CA.

2014 "The Cat Show" , 356 Mission Rd., Los Angeles, CA.

2014 "Strange Wonders: VCUQ Faculty Exhibition" , curated by Catlin Doherty, Msherieb Enrichment Center, Doha, Qatar.

2014 "The Last Brucennial" , The Bruce High Quality Foundation, New York, NY.

2013 "Good Intentions: Re-Imagining Rockwell' s Boy Scouts" , Subliminal Projects, curated by Andrew Pogany and Ben Lee Ritchie Handler, Los Angeles, CA.

2013 "Privilege Show" , curated by William Kaminski and Evelena Ruther, Control Room, Los Angeles, CA.

2013 "More Young Americans" , curated by Susanne Van Hagen, L' Enclos de Bernardins, Paris, France.

2012 "Invagination" , Curator Cara Benedetto, Night Gallery, Los Angeles, CA.

2012 "MFA 2013 Exhibition" , New Wight Gallery, UCLA, Los Angeles, CA.

2012 "Pushing Painting Paradigms" , curated by LaToya Ruby Fraizer, Mason Gross Gallery, Rutgers University, NJ.

2012 "Invagination: Hunger is Real" , curated by Cara Benedetto, H.E.N.S. Gallery/Nail Salon/Solidarity Center, Brooklyn, NY.

2011 "A Blithedale Romance" , Chashama, New York, NY.

2011 "Skowhegan at 92YTribeca: An Alumni Exhibition" , curated by David Goodman, Wes Miller, Kate Werble, 92YTribeca, New York, NY.

2011 "Year Zero: Review of artists works participating in 2010" , Studio LLC, curated by Louise Barry, Jamaica Center for Arts and Learning, Queens, NY.

2011 "BOOM: Southern California MFA Invitational Group Exhibition" , curated by Ali Subotnick, LA Mart, Los Angeles, CA.

2009 "Third National Juried Exhibition" , Juried by Susanna Coffey, Prince Street Gallery, New York, NY.

2009 "Shock and Awe: Where the Abject and the Sublime Converge" , Gatov Galleries, California State University Long Beach, CA.

- 2009 "A Failed Entertainment" , Curated by Sam Ekwurtzel, LeRoy Neiman Gallery, Columbia University, New York, NY.
- 2008 "Goodbye Utopia" , organized by Sara Reisman, La Mama Gallery, New York, NY.
- 2006 "Lao Wais Make Art Too" , curated by Joseph Ellis, The Central Academy of Fine Art, Beijing, China.
- 2004 "748" , The Cooper Union, New York, NY.

SCREENINGS / PERFORMANCE COLLABORATIONS

- 2014 "Les Fuckables Acte Deux. With Sally Spitz and Trenton Szewczyk" , Night Gallery, Los Angeles, CA.
- 2013 "S and C present G line" , with Gustavo Herrera and Sally Spitz, KChung Shipwrecked at Night Gallery, Los Angeles, CA.
- 2013 "How to Have a Wet Dream" , with Sally Spitz, Control Room, Los Angeles, CA.
- 2012 "I Hate My Racist Self" , with Gustavo Herrera and Sally Spitz, INVAGINATION, Night Gallery, Los Angeles, CA.
- 2012 "E Pubis Unim" with Gustavo Herrera and Sally Spitz Eternal Telethon at BESHT, Pomona Museum of Art, Pomona, CA.
- 2012 "Brutal Set by Math Bass" , MADE IN LA Biennial, Hammer Museum, Los Angeles, CA.
- 2012 "Waiting for L.dot" with Michael Decker and Gustavo Herrera, curated by John Burtle, Monte Vista Projects, Los Angeles, CA.
- 2012 "The Sunday Scag" with Michael Decker and Gustavo Herrera, curated by Action Bureau at The Black Box with Liz Glynn
- 2011 "Swap Meet at High Desert Test sites" with Sally Spitz
- 2009 "Work featured in Futurist Life Redux" , A Performa Commission with SFMoMA and Portland Green Cultural Projects (segment: Love Affair of the Painter Balla and a Chair; dir. Trisha Baga)

2009 "Plan B with OurGoods" , curated by Krista Saunders, Nurture Art, Brooklyn, NY.

CURATORIAL WORK

2014 "Dreaming Wildly, Fighting To Win" with Hans Kuzmich, Critical Resistance Los Angeles, CA.

2014 "Fundraiser" , The Underground Museum, Los Angeles, CA.

2017 "Big Dick\$ \$uck Money at Sax" , Etc. Los Angeles, CA.

2011 "Circulate, Exchange, Nugget and Gravy" with Mathiew Greenfield, Southern California

2011 "MFA invitational New Wight gallery" , UCLA, Los Angeles, CA.

Christine Wang

1985 年生於華盛頓特區，目前於加利福尼亞州舊金山生活及工作。

教學經歷

2017- 加利福尼亞州奧克蘭市加州藝術學院繪畫/繪圖助理教授和美術助理教授。

教育

2013 加州大學洛杉磯分校藝術碩士，美國，洛杉磯。

2008 BFA，庫珀藝術與科學促進聯盟，美國，紐約。

2006 中央美術學院壁畫系，北京，中國。

公共收藏

洛杉磯藝術博物館，洛杉磯。

獲獎經歷

2019 SECA 藝術獎 2019，SFMoMA，舊金山，加利福尼亞州。（提名）

2017 Paulo Cunha E Silva 藝術獎。（提名）

2013 Toby Devan Lewis 獎學金，加州大學洛杉磯分校。

2012 Edna 和 Yu-Shan Han 獎，加州大學洛杉磯分校。

2010 Van Lier Fellowship，牙買加藝術與學習中心，Studio LLC，紐約皇后區。

2008 Sara Cooper Hewitt 基金卓越藝術獎，庫珀聯盟，美國，紐約。

2007 Alex Katz 獎學金，Skowhegan 繪畫與雕塑學院，緬因州。

個展及雙人聯展

2022 “假笨·畏縮女王”，Galerie Nagel Draxler，柏林。

2021 “屏幕時間”，雙人聯展，Night Gallery，洛杉磯，加利福尼亞州。

2020 “冠狀病毒模因”，Galerie Nagel Draxler，科隆。

2020 “Meme Girl”，軍械庫藝博會 Night Gallery，站台區，由 Anne Ellegood 策劃。

2019 “氣候變化是真實存在的。停止拖延！”（與 Mark Dion），Galerie Nagel Draxler，慕尼黑。

2019 “#cryptomemes：女性和里奧·迪卡普里奧”，Ever Gold Projects，舊金山，加利福尼亞州。

2018 “Crypto Rich”，Nagel Draxler Kabinett，柏林，德國。

2018 “暮光之城”，洋紅平原，美國，紐約。

2018 “搬遷塔羅牌”，與 Mieke Marple 合作，Ever Gold Projects，舊金山，加利福尼亞州。

2017 “它是有用的洞”，德國科隆 Galerie Nagel Draxler 展位科隆藝博會/新位置上的個展。

2017 “行動勝於字體”，Galerie Nagel Draxler，柏林，德國。

2016 “你家的靈修藝術”，Night Gallery，洛杉磯，加利福尼亞州。

2015 “LA:FURN” · Reisebüroalerie Diko Reisen · 德國 · 科隆。

2014 “我想要那個包” · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2014 “氣體抽象” 與 Kelley Lowe 在卡塔爾多哈教育城哈馬德本哈利法大學學生中心美術館。

2012 “Repetition Compulsion” · 與 Abigail DeVille 合作 · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2008 “Just Painted” · 與 Thompson Harris · 庫珀聯盟 · 美國 · 紐約。

2007 “我在中國創作但與中國無關的畫作” · 庫珀聯盟 · 美國 · 紐約。

聯展

2022 Booth Galerie Nagel Draxler · 巴塞爾藝術展 · 邁阿密海灘 Artissima 藝術博覽會 · Booth Galerie Nagel Draxler · 都靈。

2021 “朋友和家人” · Magenta Plains · 紐約。

2021 “Add Space” · Billboard Exhibition 嘉賓 · 由 Lindsey White 策劃 · 俄克拉荷馬州塔爾薩。

2021 “字母圖像” · 阿森納群展 · 美國 · 紐約。

2021 “Ladyfinger and Fig Mcflurry” · 與 56 Henry 的群展 · 美國 · 紐約。

大紀元畫廊 “仙境” 群展 · 線上。

2020 “形像力量” (展覽三部曲：批判的藝術) · 弗蘭斯-哈爾斯博物館 · 哈勒姆 · 荷蘭。

2020 “MAJEURE FORCE PART ONE” · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2019 “黃金標準：十週年展” · Ever Gold [項目] · 舊金山 · 加利福尼亞州。

2019 “HOLLYWOOD BABYLON: A RE_INAUGURATION OF THE PLEASURE DOME” · Nicodim 畫廊 · 洛杉磯 · 加利福尼亞州安吉利斯。

2019 “發酵的女權主義” · 由 Lauren Fournier 策展 · Access 畫廊 · 溫哥華 · 加拿大。

2019 “Henry is Blue” 由 Sarah Lehrer Graiwer 和 Despina Stokou 策劃 · 私人住宅 · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2019 “10 年展” · Evergold [項目] 加利福尼亞州舊金山。

2019 “政治私密：個人身份與公共表演的相互作用” · 查普曼大學古根海姆美術館 · 奧蘭治 · 加利福尼亞。

2018 “Tears then Holes” · 由 Pam Lins 策劃 · Rachel Uffner 畫廊 · 美國 · 紐約。

2018 “Skiptracer I” · M. LeBlanc · 伊利諾伊州芝加哥。

2017 “真實的謊言” · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2017 “剪影” · 明尼蘇達街項目 · 加利福尼亞州舊金山。

2017 “重構” · 由 Catherine Taft 和 Hamza Walker 策劃 · LA>A History Show 在 Foxy Productions · 美國 · 紐約。

2017 “Skip Tracer” · Marc LeBlanc · 伊利諾伊州芝加哥。

- 2017 “歷史秀” · Foxy Production · 美國 · 紐約。
- 2016 “全球恐怖” · Nagel Draxler Kabinett · 柏林 · 德國。
- 2016 “Walk Artisanal” · 由加利福尼亞州洛杉磯的 Peter Harkawik 和 Miles Huston 策劃。
- 2016 “逮捕模式：關於種族、刑事司法、藝術表達和社區的觀點” · 費城非裔美國人博物館 · 賓夕法尼亞州費城。
- 2016 “白日夢” · 由 Night Gallery 和 Rachel Uffner 組織 · 美國 · 紐約。
- 2016 “White Columns Benefit” · White Columns · 美國 · 紐約。
- 2016 “水果” · Produce Model · 芝加哥 · 伊利諾伊州。
- 2015 “尷尬的三人行” · 與 Kim Ye 和 Raphael Noz · Alter Space · 舊金山 · 加利福尼亞州。
- 2014 “貓展” · 356 Mission Rd. · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。
- 2014 “奇怪的奇蹟：VCUQ 教師展” · 由卡塔爾多哈 Msherieb Enrichment 中心的 Catlin Doherty 策劃。
- 2014 “The Last Bruencial” · 布魯斯高質量基金會 · 美國 · 紐約。
- 2013 “善意：重新想像羅克韋爾的童子軍” · 潛意識項目 · 由加利福尼亞州洛杉磯的安德魯·波加尼和本·李·里奇·漢德勒策劃。
- 2013 “特權秀” · 由加利福尼亞州洛杉磯控制室的 William Kaminski 和 Evelena Ruther 策劃。
- 2013 “更多年輕的美國人” · 由法國巴黎 L' Enclos de Bernardins 的 Susanne Van Hagen 策劃。
- 2012 “Invagination” · 策展人 Cara Benedetto · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。
- 2012 “MFA 2013 展覽” · 紐懷特畫廊 · 加州大學洛杉磯分校 · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。
- 2012 “推動繪畫範式” · 由新澤西州羅格斯大學 Mason Gross 畫廊的 LaToya Ruby Fraizer 策展。
- 2012 “Invagination : Hunger is Real” · 由 H.E.N.S. 的 Cara Benedetto 策劃 畫廊/美甲沙龍/團結中心 · 紐約布魯克林。
- 2011 “一個 Blithedale 浪漫” · Chashama · 美國 · 紐約。
- 2011 “92YTribeca 的 Skowhegan：校友展” · 由紐約州紐約市 92YTribeca 的 David Goodman、Wes Miller、Kate Werble 策劃。
- 2011 “零年：回顧參加 2010 年的藝術家作品” · Studio LLC · 由紐約皇后區牙買加藝術與學習中心 Louise Barry 策劃。
- 2011 “繁榮：南加州 MFA 邀請群展” · 由 Ali Subotnick 策劃 · LA Mart · 洛杉磯。
- 2009 “第三屆全國評審展” · 由 Susanna Coffey 評審 · Prince Street 畫廊 · 美國 · 紐約。
- 2009 “震撼與敬畏：卑鄙與崇高的交匯處” · 加托夫畫廊 · 加州州立大學長灘分校 · 加利福尼亞州。
- 2009 “失敗的娛樂” · 由 Sam Ekwurtzel 策劃 · 哥倫比亞大學 LeRoy Neiman 畫廊 · 美國 · 紐約。
- 2008 “再見烏托邦” · 由 Sara Reisman 組織 · La Mama 畫廊 · 美國 · 紐約。
- 2006 “老外也做藝術” · 由約瑟夫·埃利斯策展 · 中央美術學院 · 北京 · 中國。
- 2004 “748” · 庫珀聯盟 · 美國 · 紐約。

放映/表演合作

2014 “Les Fuckables Acte Deux” · 與 Sally Spitz 和 Trenton Szewczyk 一起 · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2013 “S and C present G line” · 與 Gustavo Herrera 和 Sally Spitz · KChung Shipwrecked 在 Night Gallery · 洛杉磯。

2013 “How to Have a Wet Dream” · 與加利福尼亞州洛杉磯控制室的 Sally Spitz 合作。

2012 “我討厭我的種族主義自我” · 與 Gustavo Herrera 和 Sally Spitz 一起 · INVAGINATION · Night Gallery · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2012 “E Pubis Unim” 與 Gustavo Herrera 和 Sally Spitz Eternal Telethon 在 BESHT · 波莫納藝術博物館 · 波莫納 · 加利福尼亞州。

2012 “Brutal Set by Math Bass” · 洛杉磯雙年展製造 · Hammer 博物館 · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2012 “等待 L.dot” 與 Michael Decker 和 Gustavo Herrera 合作 · 由加利福尼亞州洛杉磯的 Monte Vista Projects 的 John Burtle 策劃。

2012 “The Sunday Scag” · Michael Decker 和 Gustavo Herrera 的 · 由 Action Bureau 在 The Black Box 與 Liz Glynn 共同策劃。

2011 “在高沙漠試驗場交換會面” · 與 Sally Spitz 一起。

2009 “Futurist Life Redux 中的特色作品” · SFMoMA 和波特蘭綠色文化項目的 Performa 委員會 (片段：畫家 Balla 和一把椅子的愛情故事；導演 Trisha Baga)

2009 “Plan B with OurGoods” · 由紐約布魯克林 Nurture Art 的 Krista Saunders 策劃。

策展工作

2017 “Big Dick\$ \$uck Money at Sax” · 加利福尼亞州洛杉磯。

2014 “瘋狂地夢想 · 為勝利而戰” · 與加利福尼亞州洛杉磯的 Critical Resistance 的漢斯·庫茲米奇 (Hans Kuzmich) 一起。

2014 “籌款活動” · 地下博物館 · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。

2011 “流通、交換、金塊和肉汁” · 與南加州的 Mathiew Greenfield 一起 · “MFA 邀請新懷特畫廊” · 加州大學洛杉磯分校 · 洛杉磯 · 加利福尼亞州。